

<http://clg-tomas-divi-chateaudun.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article78>



Quel est mon métier ?

- PEDAGOGIE - Découverte Professionnelle 3H - Les métiers de la chaîne du livre -



Date de mise en ligne : mercredi 19 juin 2013

Copyright © Collège Tomas Divi (28200) - Tous droits réservés

Quel est mon métier ?

Je travaille dans un secteur qui emploie plus de 15000 salariés employés.

[http://clg-tomas-divi-chateaudun.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-tomas-divi-chateaudun/local/cache-vignettes/L150xH150/book_2-2a515.png]

Je travaille dans un secteur très concurrentiel.

La plupart des emplois de ce secteur se trouve en Île de France et en particulier sur Paris.

Je suis titulaire d'un master (niveau bac +5) au moins.

J'ai débuté dans le métier grâce à un CDD en tant qu'assistant.

J'ai une culture générale étendue.

Je suis très bon lecteur.

Je dois avoir de solides qualités littéraires (rédaction, orthographe, règles de typographiques...).

Je travaille en équipe donc je dois avoir le sens du contact, savoir écouter et dialoguer.

Je dois être organisé et rigoureux pour réussir à respecter des délais et un budget.

Mon métier évolue du fait de l'utilisation de l'outil informatique entre autres.

Je surveille les ventes pour mieux connaître les goûts des lecteurs.

Je rencontre des étudiants qui se forment aux métiers de l'illustration à l'école Émile Cohl de Lyon par exemple.

Je reçois des books d'illustrateurs par voie électronique (fichiers PDF) ou postale.

Je crée et je développe des collections de manuels scolaires, guides pratiques, ouvrages scientifiques, juridiques...

Je supervise la réalisation d'un livre depuis la lecture du manuscrit jusqu'à la mise en vente, 6 à 9 mois plus tard environ.

Je fais partie d'un comité de lecture, dont le but est de sélectionner des manuscrits pour ensuite les publier.

J'essaie de favoriser la créativité des auteurs.

J'encourage les auteurs à se lancer dans des projets.

Je respecte une ligne éditoriale.

Quel est mon métier ?

Je suggère des corrections à l'auteur. Par exemple, je lui demande de modifier le rythme du récit ou de caractériser un personnage.

Je peux animer une équipe composée d'une secrétaire d'édition, de correcteurs, de maquettistes, d'attachés de presse...

J'ai des connaissances techniques sur les différentes étapes de fabrication du livre donc je suis capable de communiquer avec des techniciens de fabrication ou des imprimeurs.

J'écris des résumés pour les quatrièmes de couverture.

Pour faire connaître des livres, je rencontre régulièrement des représentants, des libraires ou des journalistes.

JE SUIS ÉDITEUR